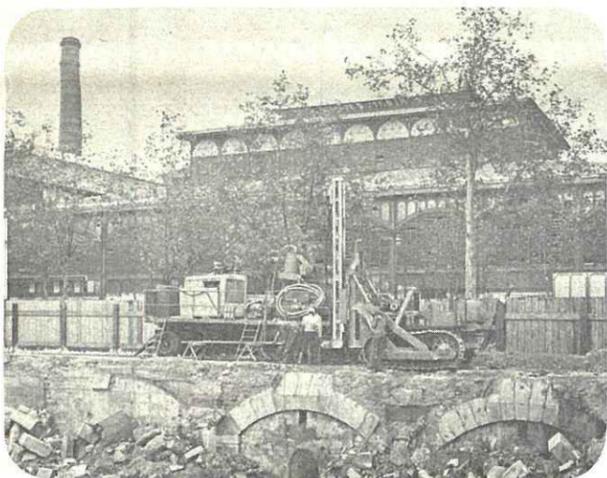


ratp

informatio

numéro
anniversaire
juillet 1973

un an d'informations ratp



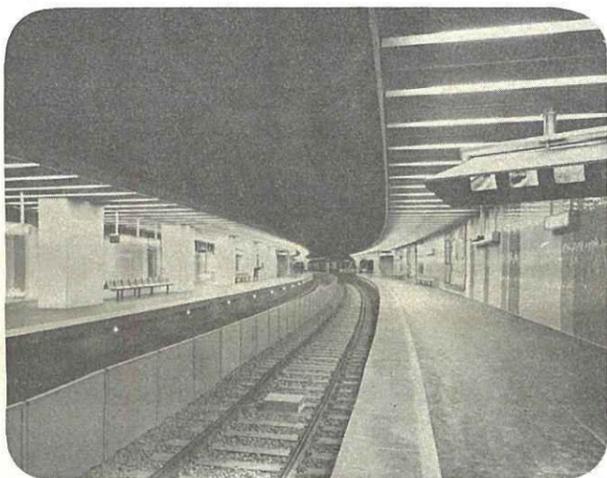
Juillet : Travaux du tronçon central.



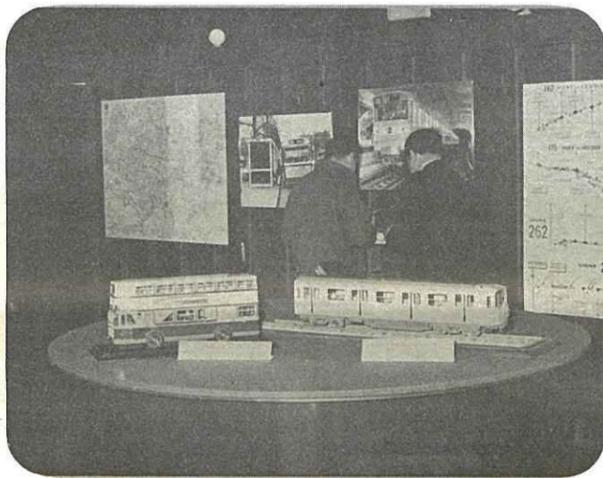
Août : Autobus à étage avec un seul agent.



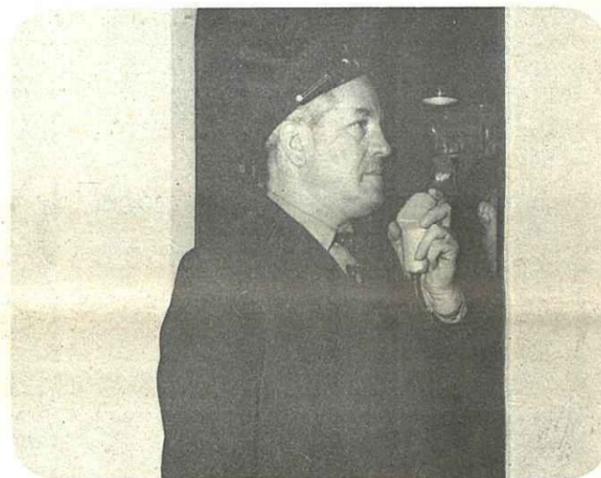
Septembre : 178 bureaux de stations transformés.



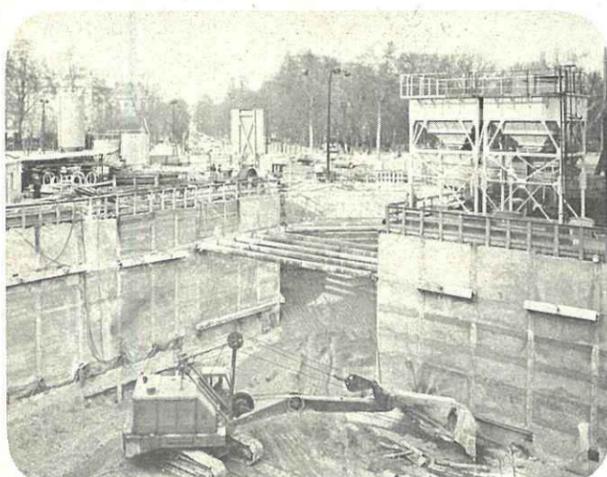
Octobre : Le Métro régional à Saint-Germain-en-Laye.



Novembre : Exposition RATP à Gennevilliers.



Décembre : Téléphone haute fréquence sur les trains de la ligne 14.



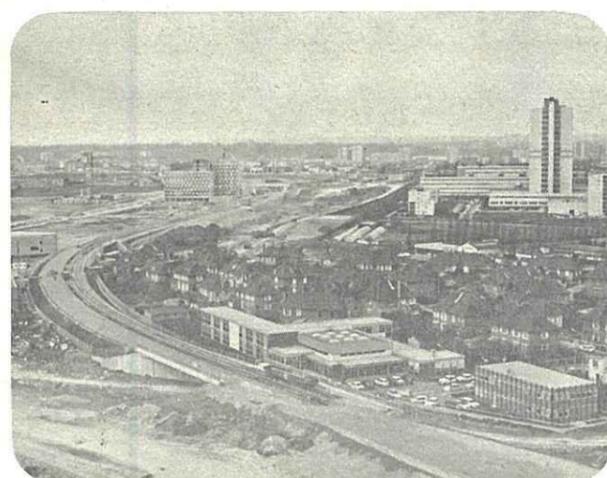
Janvier : Travaux à Champs-Élysées Clemenceau.



Février : Contrat d'assistance technique pour Rio de Janeiro.



Mars : Départs programmés sur la ligne de Sceaux.



Avril : Créteil-l'Echat dans 167 jours.



Mai : Franchissement du canal Saint-Martin par la machine



Juin : Mise en service de la station Miromesnil.

éditorial

« RATP Informations » fête avec vous son premier anniversaire. Un an déjà, un an seulement aussi, tant nous avons l'impression, par votre courrier, que nous dialoguons ensemble depuis bien longtemps.

Un an, c'est déjà l'heure des bilans. Aussi, ce numéro spécial résume-t-il ce que nous avons fait. En cinq numéros seulement, la masse d'informations sur la Régie, sur ses réalisations, la façon dont elle conçoit son rôle, les hommes qui y travaillent, nous a beaucoup appris à tous. Nous voulions être un lien entre les hommes et nous y sommes parvenus.

Nous rédigeons ce journal en pensant essentiellement à l'intérêt de nos lecteurs mais nous savons que nous pouvons toujours améliorer une formule. C'est pourquoi nous soumettons à chacun de vous un questionnaire pour mieux savoir ce que vous désirez. Les avis sont parfois contradictoires sur telle ou telle rubrique ; il nous faut donc connaître l'avis de la majorité. Cette enquête nous permettra, en commun vous et nous, de bâtir les numéros à venir et d'en déterminer la périodicité que vous préférez.

L'heure est aux transports publics. Toutes les autorités se penchent sur ce problème capital dans une grande agglomération. A la Régie, nous sommes tous concernés et nous nous efforçons, chacun à notre place, d'apporter à la population la meilleure solution possible. Il est bon que nous puissions donc régulièrement suivre ce qui se fait et savoir comment on le fait. La vie au travail de chaque corporation intéresse finalement toutes les autres. Nous avons donc l'intention de continuer à vous informer sur tous les sujets qui vous intéressent.

Comment fait-on votre journal ? Bien des lecteurs se sont montrés curieux de l'apprendre. Vous trouverez donc un reportage sur ce sujet qui dévoilera à ceux qui les ignorent encore, les mystères de l'imprimerie.

Ce numéro, enfin, va vous permettre de découvrir ceux qui, d'une manière ou d'une autre, collaborent à la rédaction de « RATP Informations », et qui nous aident efficacement à faire vivre notre journal. C'est un bouquet inattendu que nous vous offrons en signe de joyeux anniversaire.

Le Directeur de la Publication.

courrier des lecteurs

De très nombreux agents et retraités de la Régie nous ont témoigné leur satisfaction de recevoir « RATP Informations ». Compte tenu de l'espace restreint dont nous disposons il ne nous est pas possible, à notre regret, de rendre compte ici de toutes leurs lettres, mais nous leur avons répondu personnellement.

« C'est avec surprise que j'ai reçu le numéro 3 de « RATP Informations », car je me croyais totalement rayé de la mémoire de l'Administration, et c'est avec joie que j'ai accueilli le n° 4, grâce à votre décision d'en faire le service à tous les retraités parfois si lointains du 53 ter... C'est une bouffée de jeunesse et de mille petits souvenirs agréables qui nous arrivent au visage et au cœur. »

M. R. LARCHER.

« J'ai bien reçu votre journal que j'ai lu avec intérêt et plaisir. Cela m'a rappelé ma carrière qui ne m'a laissé que de bons souvenirs, et les camarades que j'ai quittés avec regret. »

« Félicitations pour la bonne tenue de vos articles. »

M. R. ARMAND.

« J'ai eu beaucoup de plaisir en recevant le numéro 3 de « RATP Informations » à pouvoir me replonger quelques instants dans l'ambiance de notre maison. Félicitations ! toutes les rubriques sont intéressantes, et j'ai pu suivre ainsi un peu les carrières d'amis ou de personnalités que j'ai connues. »

M. C.B. BERNIER.

« Je me permets de vous suggérer, si cela n'est pas encore prévu, une rubrique spéciale qui pourrait s'intituler « Les Anciens parlent aux Anciens. »

M. G. GIOVANNI.

La suggestion d'une rubrique « Les Anciens parlent aux Anciens » nous paraît intéressante et « RATP Informations » ouvrira volontiers ses colonnes à tout article pouvant y être inclus. La lettre publiée ci-dessous pourrait d'ailleurs en être la première manifestation.

« Je suis entré à la C.G.O. le 3 avril 1900 comme manœuvre jusqu'en 1902. Je suis parti faire trois ans au 7^e Dragons à Fontainebleau et au 10^e Cuirassiers à Lyon. A mon retour, je suis passé machiniste et receveur sur Cours de Vincennes-Louvre. J'ai fait Madeleine-Bastille et Boul. de Bercy - Boul. de la Villette. Je suis passé fonctionnaire brigadier. J'ai fait l'apprentissage des machinistes et des anciens cochers d'omnibus. Nous faisions 12 h et 18 h au changement de service. De C.G.O. je suis passé TCRP et RATP. J'ai mis en service dans Paris une douzaine de lignes électriques avec mon camarade Lesimple qui était brigadier comme moi. J'ai passé l'examen de s/chef d'entretien. J'ai été reçu le premier du groupe Est. J'ai fait les fonctions de chef de dépôt au dépôt de St-Mandé du 1^{er} octobre 1923 au mois de septembre 1930. Après la fermeture du dépôt de St-Mandé, j'ai rejoint le dépôt d'Alfort comme chef d'entretien adjoint, de 1930 à 1932 où j'ai pris ma retraite à 50 ans. Je suis dans ma 92^e année et cela me fait 42 ans de retraite. Je suis le vétéran des AC et habitants du sexe masculin de Saint-Gerlign du Sault. Pendant quarante années j'ai rendu service à la collectivité et j'ai la médaille du travail, médaille d'or des services bénévoles, chevalier des palmes académiques, médaille de la reconnaissance française, etc. »

M. J. CARO.

Qui dit mieux ?

Nous sommes heureux de pouvoir citer enfin la lettre de notre correspondant qui est le premier à avoir ainsi réagi parmi des centaines de lettres et qui nous permet de souligner à nouveau la volonté de « RATP Informations » de rendre compte de toutes les opinions exprimées à son sujet.

« J'ai eu la surprise de trouver dans mon courrier de ce jour un journal trimestriel intitulé « RATP Informations ». »

N'étant pas partisan de ce genre de publication, je vous prie de bien vouloir vous abstenir de m'en faire l'envoi à l'avenir. »

Avec, toutefois, mes remerciements. »

M. A. GIBELIN.

« Pour compléter mon bloc notes de souvenirs de soldat en Algérie, je suis à la recherche de personnes ayant séjourné dans ce pays, en tant que militaires appelés ou engagés, au 1/43 régiment d'artillerie de Tizi-Rinif, du 1^{er} mars 1960 au 1^{er} mars 1962. »

Ecrire au journal qui transmettra.

« Je me permets la liberté de vous écrire en pensant que vous faites fausse route en ouvrant vos colonnes à diverses informations ou rubriques qui n'ont rien à voir avec la vie propre de la Régie. Vous devriez rester dans le domaine purement intérieur sans chercher à obtenir des collaborateurs vous fournissant des articles que tout un chacun peut trouver dans tous les périodiques spécialisés du marché de la presse. »

Dans cette partie des « Loisirs » il y a déjà saturation.

Par exemple, les « mots-croisés » dominant en même temps la grille et la solution sont inutiles et n'offrent que peu d'intérêt. »

M. M. LEGOUBEY.

L'objet de « RATP Informations » est, bien sûr, de donner avant tout des informations sur la Régie et de permettre aux employés actifs ou retraités de mieux connaître les activités des différents services. Toutefois, à la demande de nombreux lecteurs, il nous a paru utile de créer également quelques rubriques culturelles ou ayant trait aux loisirs. L'enquête lancée dans ce numéro anniversaire nous permettra de mieux connaître les souhaits de nos lecteurs et de mieux les satisfaire.

la presse en parle...

« Créé en juillet 1972 pour concrétiser le droit de l'homme à l'information dans l'entreprise et son environnement, R.A.T.P. Informations s'est fixé pour objectif de mieux faire connaître la R.A.T.P. en créant un lien entre les employés, quel que soit leur niveau dans la hiérarchie. Ce journal d'information, en fournissant des bases de réflexion susceptibles d'encourager l'initiative personnelle, se situe ainsi dans l'axe de la politique de concertation et de dialogue menée depuis le début 1972, par la nouvelle direction générale de la R.A.T.P. »

D'un format qui rappelle celui de la grande presse quotidienne, les huit pages de R.A.T.P. Informations ont emprunté à celle-ci les formules de l'interview, du reportage, de l'enquête et du dossier pour mieux cerner les grandes orientations de l'entreprise en matière d'exploitation, de construction ou encore de politique générale. Les nouvelles des réseaux et des services y apparaissent brièvement mais substantiellement sous forme de « flash ».

Une part est réservée aux informations du personnel et un courrier des lecteurs permet d'ouvrir les colonnes à tous ceux qui désirent y formuler une opinion. Enfin on peut noter dans le n° 3 un organigramme complet des directions avec le nom des chefs des services et leur photographie. C'est un élément d'information précieux et pourtant trop rarement donné.

Signalons enfin que l'équipe de R.A.T.P. Informations ne s'est pas contentée de faire siennes les méthodes de travail journalistiques, elle s'est fait un devoir de respecter les principes d'objectivité et de liberté sans lesquels il ne peut y avoir de presse digne de ce nom — fut-elle d'entreprise. Tournant résolument le dos à tout système paternaliste, R.A.T.P. INFORMATIONS se veut exclusivement au service de ses lecteurs. Le succès qu'il rencontre auprès du personnel prouve que c'est la voie de la sagesse. »

Entreprise n° 915, 22-28 mars 1973

enquête ratp informations

Pour mieux vous informer, vos suggestions et vos critiques nous seront utiles. En retournant le questionnaire ci-dessous à RATP Informations, 53 ter, quai des Grands-Augustins, 75271 PARIS Cedex 06, vous nous aiderez à mieux vous satisfaire.

1. - Lisez-vous R A T P Informations :

- en totalité ? en partie ? pas du tout ?
Cocher la case correspondant à votre réponse.

2. - Votre famille s'y intéresse-t-elle ?

- un peu ? beaucoup ? pas du tout ?

3. - Classez les rubriques suivantes par ordre de préférence, en les numérotant :

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Arts et Culture. | <input type="checkbox"/> Flash RATP. |
| <input type="checkbox"/> Au rendez-vous de l'histoire. | <input type="checkbox"/> La parole aux lectrices. |
| <input type="checkbox"/> C'est son métier. | <input type="checkbox"/> Loisirs. |
| <input type="checkbox"/> Courrier des lecteurs. | <input type="checkbox"/> Que faites-vous, M... ? |
| <input type="checkbox"/> Dossier RATP. | <input type="checkbox"/> Reportages. |
| <input type="checkbox"/> En direct avec... | <input type="checkbox"/> Sports. |
| <input type="checkbox"/> Face à l'actualité. | |

4. - Quelles sont les autres rubriques que vous aimeriez voir figurer dans R A T P Informations ?

5. - R A T P Informations est une publication trimestrielle. Indiquez-nous si vous souhaitez toujours la recevoir :

- tous les trois mois.
 tous les deux mois.
 tous les mois.

6 - Autres observations

découper suivant le pointillé

tickson à ratp informations



la fabrication du journal

La rédaction des articles étant faite, les copies sont calibrées par le metteur en page ; c'est-à-dire que des indications typographiques sont ajoutées aux textes en vue de la composition (choix et taille des caractères, longueur des lignes, espaces à respecter, etc...)

Les copies ainsi complétées sont envoyées à l'atelier de composition qui « tape » les textes sur une linotype de laquelle il sort des lignes de caractères en plomb.

Des épreuves du plomb sont tirées, puis envoyées au metteur en page pour corrections et montage de la maquette.

Les épreuves du texte sont collées sur un gabarit en papier au format d'une page de journal, en ayant soin de réserver la place des titres et des photos ou dessins.

La maquette ainsi réalisée passe à l'atelier de montage typo qui est chargé de mettre en place sur une table bien plane appelée « marbre » les lignes de plomb du texte et les titres, composés à la main en plomb également, selon la disposition indiquée sur la maquette.

Pendant ce temps les photos, cadrées et les dessins réalisés au studio sont photographiés à l'atelier de photogravure.

Une épreuve transparente de ce montage est tirée puis collée sur un support, transparent lui aussi, qui recevra en outre les clichés des photos et des dessins, l'ensemble formant ce qu'on appelle le « typon ».

C'est ce typon qui sera reporté photographiquement sur une plaque de zinc grainée et recouverte d'une couche photosensible : la plaque offset dont le principe est décrit ci-dessous.

le principe de l'offset

Le principe de l'offset est que les corps gras et l'eau ne se mélangent pas. Le cliché de base est formé d'une plaque de zinc grainée, sur laquelle a été photogravé le texte et les images.

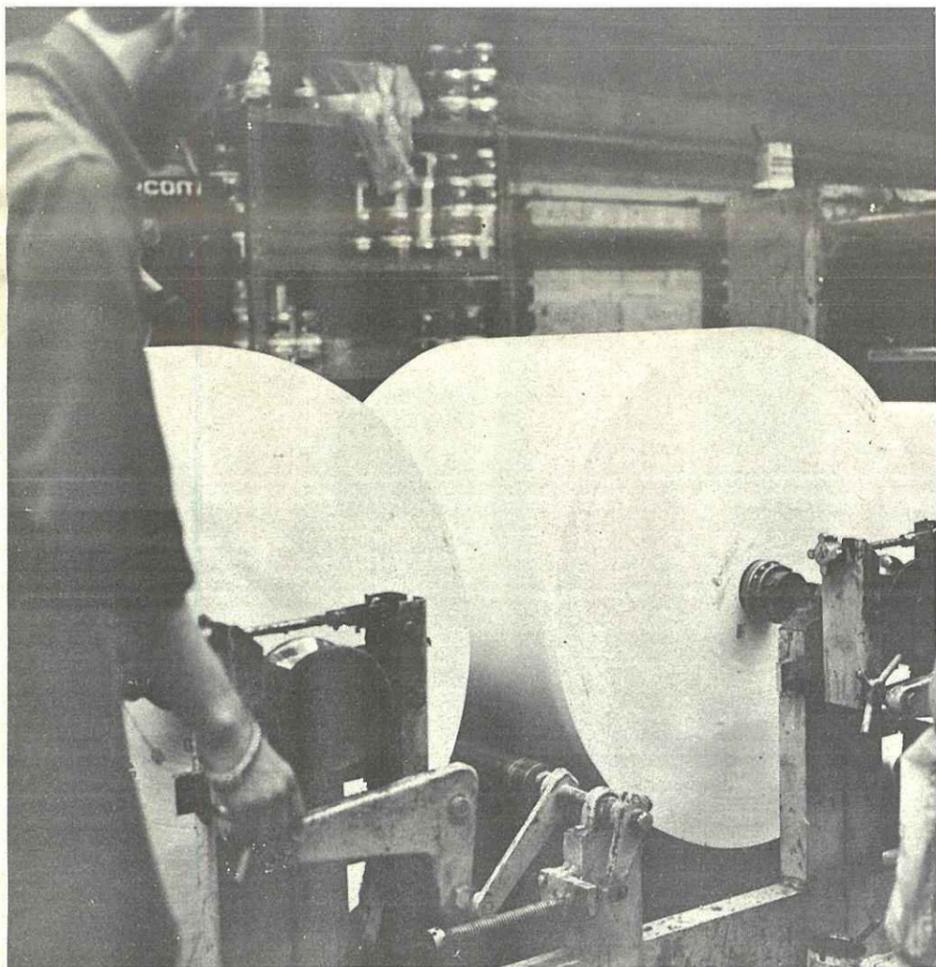
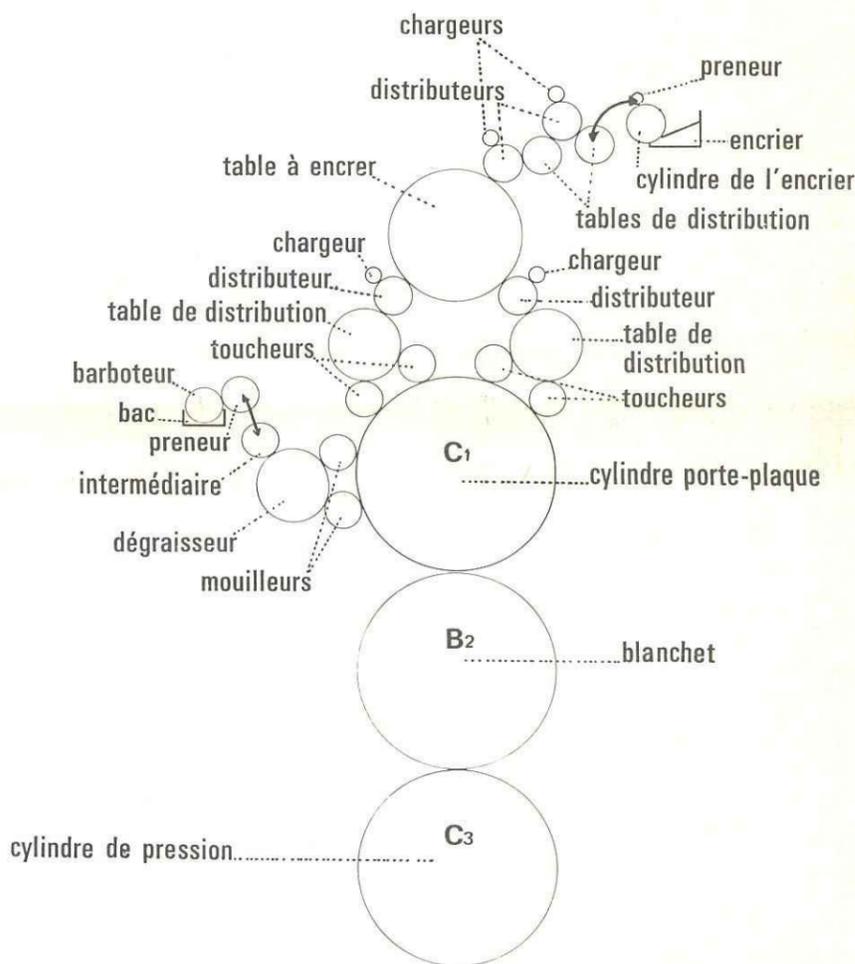
Les parties de ce cliché correspondant au texte et aux images sont recouvertes d'une pellicule grasse. Le cliché est enroulé autour du cylindre (C₁) ; lors de la rotation, le cliché est successivement en contact avec un rouleau mouilleur, puis un rouleau encreur. L'eau mouille les surfaces où le zinc est à nu et l'encre ne se dépose alors que sur les parties grasses.

Une feuille de caoutchouc appelée « Blanchet », est fixée sur un second cylindre (B₂), qui tourne dans le sens inverse du précédent.

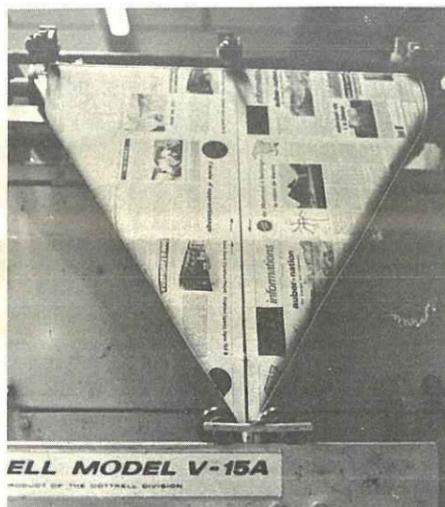
L'encre déposée lors de chaque rotation sur le cliché se reporte sur le « Blanchet ». La feuille de papier vierge passe entre le 2^e cylindre et le cylindre d'impression (C₃), ce dernier appuyant la feuille contre le blanchet.

L'encre qui se trouvait sur le blanchet se reporte sur le papier et imprime l'épreuve définitive.

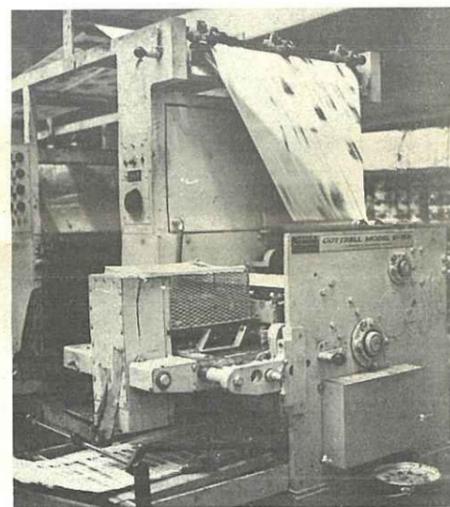
Lorsqu'on veut imprimer en plusieurs couleurs, il faut faire autant de passages qu'il y a de couleurs.



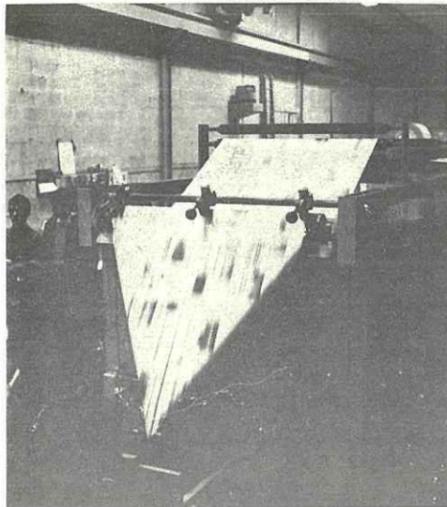
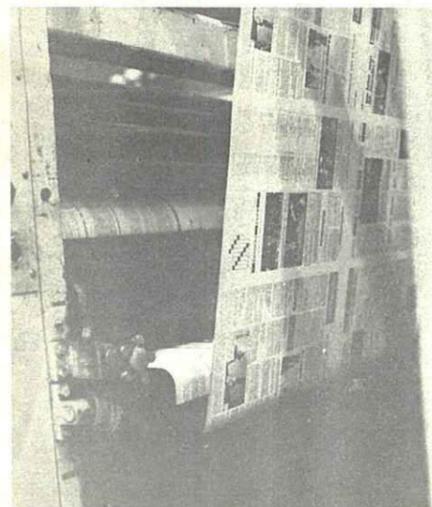
Au départ, le papier en bobine est introduit dans la presse. Une deuxième bobine est prête à assurer la continuité du tirage.



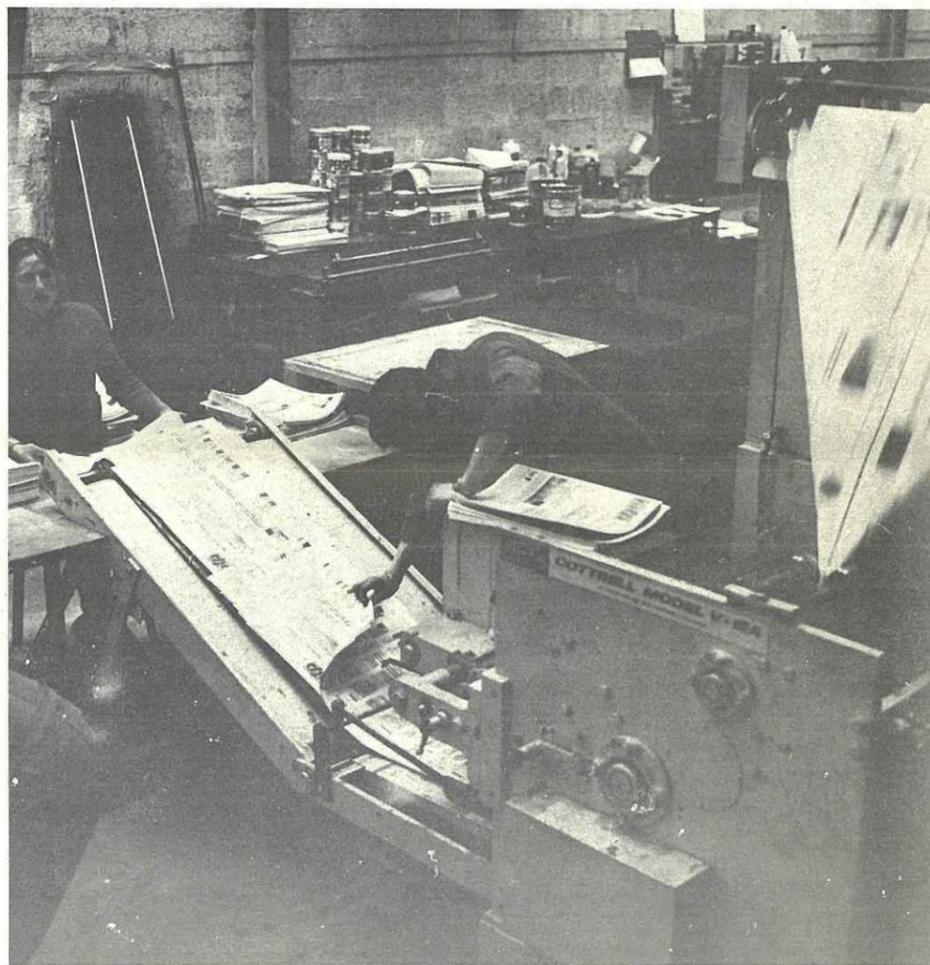
A la sortie de presse la laize de papier est fendue en deux.



Les deux demi-laizes sont assemblées l'une derrière l'autre.



Le papier circule dans la presse pour être



Le papier imprimé devient journal, il est coupé au format, plié de nouveau en demi, puis



Jean-Claude LAMBEL
réseau routier
correspondant
atelier central



Robert CRONIER
réseau ferré
correspondant flash



Jacques ROLLET
réseau ferré
photographe



Jacques COUSSEDIÈRE
réseau routier
correspondant flash



René MESLE
études générales
fichier informatique



Michel LINON
relations extérieures
directeur

photos travaux neufs

atelier photographique

dessins
service commercial



Alain MALGLAIVE
relations extérieures
interviews flash
loisirs
et culture



Laurence MOACHON
relations extérieures
rédacteur en chef



Brigitte GARIN
relations extérieures
secrétariat



Gaston BIDAUD
personnel
correspondant



André VINSOT
travaux neufs
correspondant flash

René FRESSON
services techniques
correspondant flash



J.-C. DORGÈRE
réseau ferré
dessins
humoristiques



Michel BERTRAND
réseau ferré
historique
stations

Jean IGIELNIK
relations
extérieures
paris et ses
transports



Gérard LUCHE
relations
extérieures
sports



Christianne GARDE
la parole
aux lectrices

Alice KERGUENNE
direction générale
dactylographie



Daniel LEQUETTE
mise en page



Pierre LECLERC
à propos d'un rien